

COMMUNIQUE DE PRESSE
Exposition à Versailles
15 Janvier – 19 Février 2017

GRANDS FROIDS

Vincent MUNIER



*On ne présente plus **Vincent MUNIER**. Aujourd'hui considéré comme l'un des photographes naturalistes les plus réputés au monde, il nous offre une exposition de ses plus célèbres photos, inscrites dans les séries « ADELIE », « ARCTIQUE » et « SOLITUDES ». Cet évènement associe deux sculpteurs animaliers **Pascal MASI** et **Christian HIRLAY***

Vernissage Dimanche 15 Janvier 2017

Présence des artistes à partir de 15h.


anagama
GALERIE

5, RUE DU BAILLIAGE - 78000 VERSAILLES
Tél. : +33(1) 29 53 88 64 Site : www.anagama.fr



Vincent MUNIER

Photographe de l'Extrême

Troisième exposition à la Galerie ANAGAMA consacrée à ce magicien de l'image. Amoureux de la nature et de ses Vosges natales, **Vincent Munier** est devenu la référence en matière de reportages et de photos des conditions extrêmes. Du cercle polaire à la Norvège, le photographe parcourt en solitaire les espaces abandonnés des hommes pour être seul avec les animaux.

Trois fois lauréat du BBC Wildlife Photographer of the Year, le prix le plus prestigieux en photographie de nature, il travaille ses photos comme des œuvres d'art, dans le minimalisme le plus pur. Il exprime à travers ses photos, ses rencontres désirées avec la vie sauvage, son besoin de solitude pour mieux se retrouver et sa quête de beauté. Les photos, tirées en nombre limité, ainsi que ses livres sont en vente à la galerie durant cette exposition.





vincentmunier



vincentmunier



Pascal MASI

Pascal Masi sculpte depuis 1991 et prend la décision en 2000 de se consacrer totalement à sa passion. Le succès vient rapidement et il expose depuis en galerie, salons et parfois musées. Membre de la Société des Artistes Indépendants, Médaille de Bronze du Salon des Artistes Français en 2003, médaille d'Or de la ville de Nancy (Stanislas d'or) en 2003, Médaille d'or et d'argent de la ville de Vittel en 2002 et 2003 . Œuvres au musée François Pompon de Saulieu depuis 2008. Lauréat du Prix SANDOZ 2011 : 1^{er} prix de sculpture animalière en France.

Fervent admirateur du célèbre sculpteur animalier Pompon, Pascal Masi est un amoureux de la nature et de la faune en particulier. Il aime y découvrir au hasard de sa contemplation, l'expression ou le mouvement qui nous feront ressentir la beauté, l'élégance, et très souvent l'humour de l'animal qu'il a choisi de nous restituer dans ses sculptures. Peu à peu, entre ses mains, la sculpture prend sa forme finale, et le réel va céder la place à sa vision du monde, une « certaine élégance de la vie ». Sans concession sur le mouvement, il exprime l'essentiel d'une posture, écartant tout détail superflu pour mieux atteindre une synthèse de la forme.



Christine HIRLAY



Christian Hirlay est diplômé de l'Institut d'Arts Visuels d'Orléans.

Il a exposé dans des lieux emblématiques du cheval et notamment à AR(T) CHEVAL à Saumur à plusieurs reprises, chez Hermès à Paris, au théâtre équestre Zingaro à Aubervilliers (réalisation sur place d'une sculpture en fil de fer), aux Haras Nationaux de Tarbes et Saint Lô ou encore lors du Prix de L'Arc de triomphe en 2006. En 2015 au Haras de la Cense pour les "journées de la Cense" et à Chantilly pour "le Printemps des Arts". Récemment il a participé à une intervention en Arts plastique dans le Cadre des "Portes du temps" au Haras du Pin.

Mais son travail en métal corten ne se limite pas au registre équin, le monde animal fait partie de son mode d'expression.



Galerie ANAGAMA

Créée en 2004 par Dominique de BERNARDI et Martine PANGON, la galerie s'installe en 2008 à Versailles, au cœur du quartier des antiquaires, dans le magnifique bâtiment XVIIIe du Bailliage. Dans un décor raffiné, les 2 galeristes présentent en permanence une sélection d'artistes régulièrement enrichie par de nouvelles signatures. L'année est rythmée par des expositions temporaires organisées autour de deux ou trois personnalités, jeunes talents ou artistes de renom. Les œuvres proposées reflètent leur caractère enthousiaste, exigeant et éclairé. Points communs entre toutes : une démarche artistique aboutie et une création résolument positive où le figuratif est un réel parti pris. Tout y est affaire de coups de cœur !

Depuis son arrivée, la galerie poursuit son développement dans la cité royale, au sein d'un quartier chargé d'histoire, faisant de cet espace une des plus belles vitrines de l'ouest parisien.

Une passion commune pour l'art contemporain

Après vingt-cinq ans passés à la direction générale d'une grande agence de marketing, Dominique de BERNARDI quitte ses fonctions en 2003 pour orienter sa vie professionnelle en accord avec sa passion pour l'art contemporain. Elle est rejointe dans le montage de son projet par Martine PANGON, directrice associée de l'agence et amie de longue date. Ces deux reconversions réussies ont permis aux deux associées de partager leur goût pour l'art contemporain avec le plus grand nombre.

Galerie ANAGAMA

Dominique de BERNARDI & Martine PANGON

5 rue du Bailliage 78000 Versailles.

Téléphone : 01 39 53 68 64

Cour du Baillage. Quartier des Antiquaires. Parking Notre-Dame. SNCF : Versailles Rives Droite.

Horaires : mardi et mercredi de 14h00 à 19h00 – Jeudi au dimanche de 11h00 à 19h00

www.anagama.fr

contact@anagama.fr